

The City Substrings

The day will come

VÖ am 01.04.2013



Label: Drossel Records

LC: 29440

Katalog Nr.: DRO 002

Format: CD & MP3

Instrumentalmusik ist ja bekanntlich ohne Text, da Gefühlsregungen vertont werden, die mit Worten nicht zu fassen sind. Eine Tondichtung sozusagen. Wie also das mit Worten beschreiben ?

Die Entstehung der *City Substrings* hat eine lange Vorgeschichte: eine Entdeckungsreise durch musikalische Landschaften wie Kammermusik und Sinfonien über Rock zu elektronischer Tanzmusik und weiteren Feldern des Pop-Kosmos , von A nach B und U nach E. Irgendwann fiel mir auf, dass der Violine als roter Faden meiner persönlichen Musikgeschichte nirgendwo die Erscheinung in der Popmusik zuteil wurde, wie ich sie mir vorstellte. Dabei meine ich „Popmusik“ in einem erweiterten Sinn: der „Song“ ist immer Kernstück und begegnet dann „klassischen“ Elementen wie Polyphonie, Variation und Entwicklung. So fing ich an Songs für Streichinstrumente, Gitarre und Bass zu schreiben und diese im Alleingang einzuspielen. Die gesamte Produktion, d. h. die Überarbeitung der Stücke und der Mix, hat Anna geleitet, die auch die Klavierarrangements für die Duo-Fassungen der Stücke geschrieben hat. In der 2er Besetzung gehen wir auch bald auf die Bühne. Die Musik bewegt sich zwischen Kammermusik und Pop, wir nennen es Chamber Pop, Lieder ohne Worte, Reisen in Reservate.



01. My decission
02. The day will come
03. Blauer Reiter
04. Espresso
05. Draußen
06. Durchgang
07. Schwalbe
08. Wasserspiele
09. Violhett
10. Umfelder
11. Deine Wunder
12. Champignon

Neben Einspielungen für Künstler und Bands wie *Julia Hummer*, *Guther*, *Masha Qrella*, *Surf*, *die Türen*, *Noel* und *Contriva* habe ich als Tourgitarist bei der Band *Mina* und dann einige Jahre mit der Bratsche bei den *Kings of Convenience* als Gastmusiker gewirkt. Zudem spielte ich in einem Streichquartett und viele symphonische Konzerte mit verschiedenen Orchestern. Mit *The City Substrings* veröffentliche ich erstmals eigene Stücke, welche zusammen mit der Pianistin Anna Herbst produziert wurden. Tobias Hett

Kontakt & Booking:

info@thecitysubstrings.de

Vertrieb: Phonector
Inh. Lucas Fester
Baerwaldstr. 46
10961 Berlin

info@phonector.com

